

WLAN: BSVW

Videoproduktion mit dem Smartphone



Unser Kulturprojekt im Web:





Made in Paris - iPhone X Cinematic Short Film

Videoproduktion...
...geföhlt



Videoproduktion...
...oft ausreichend

Wenn ...

- Einsatzbereich
- Ziel und
- Erwartungen

klar sind





Block 1 - Grundlagen

- Kamerahaltung
- Licht, Bild und Ton
- Tontest mit dem Mikrofon / Was tun ohne Mikro?
- Bildgestaltung

Interview / O-Töne / Umfrage



Videoblogging





Filmen mit dem Smartphone - Ton ABC



Filmen mit dem Smartphone - Ton ABC



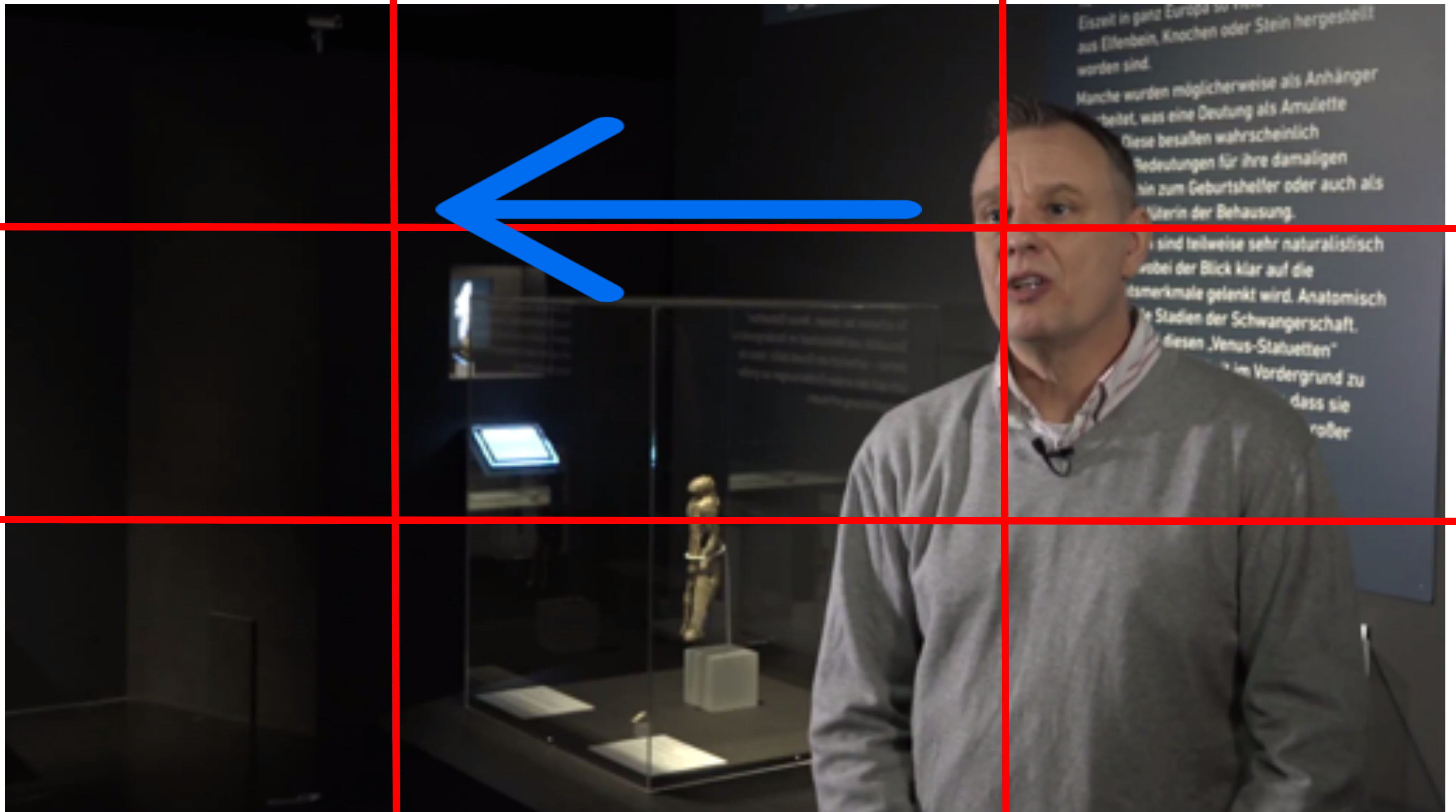
Filmen mit dem Smartphone - ruhiges Bild



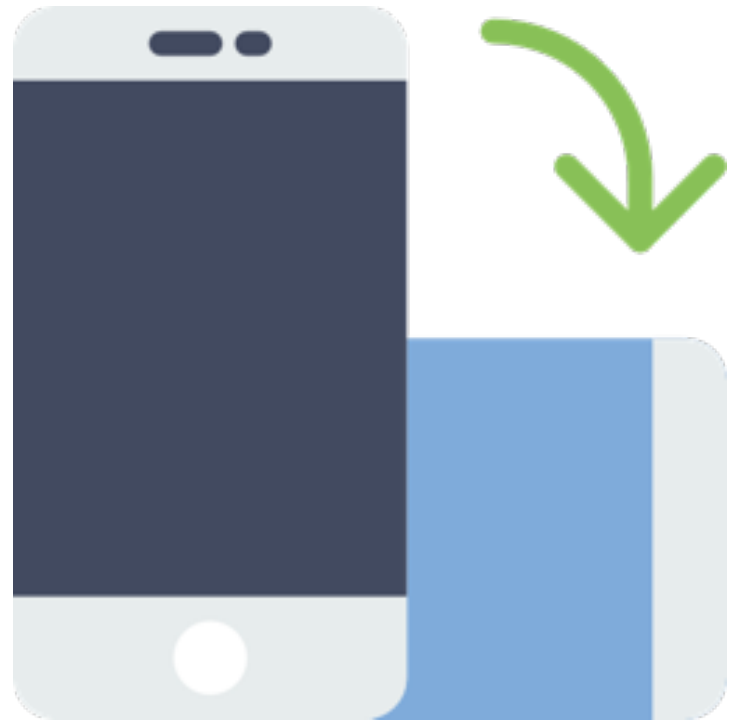
Filmen mit dem Smartphone - Stativ



Filmen mit dem Smartphone - Bildgestaltung



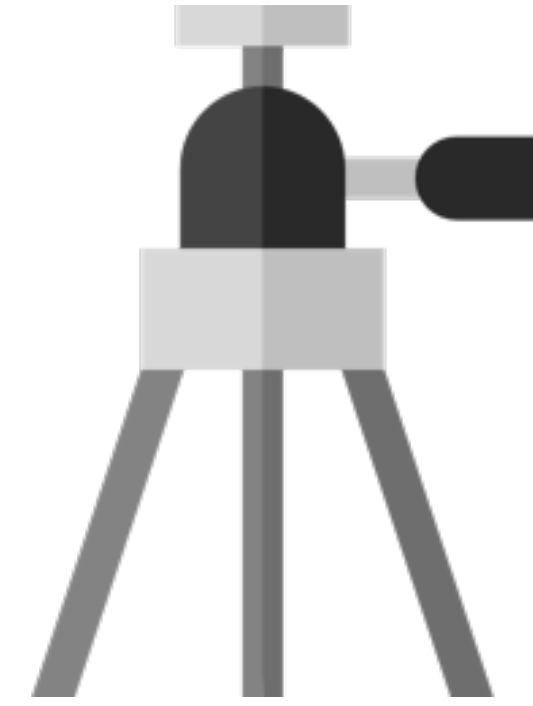
Filmen mit dem Smartphone - Basics



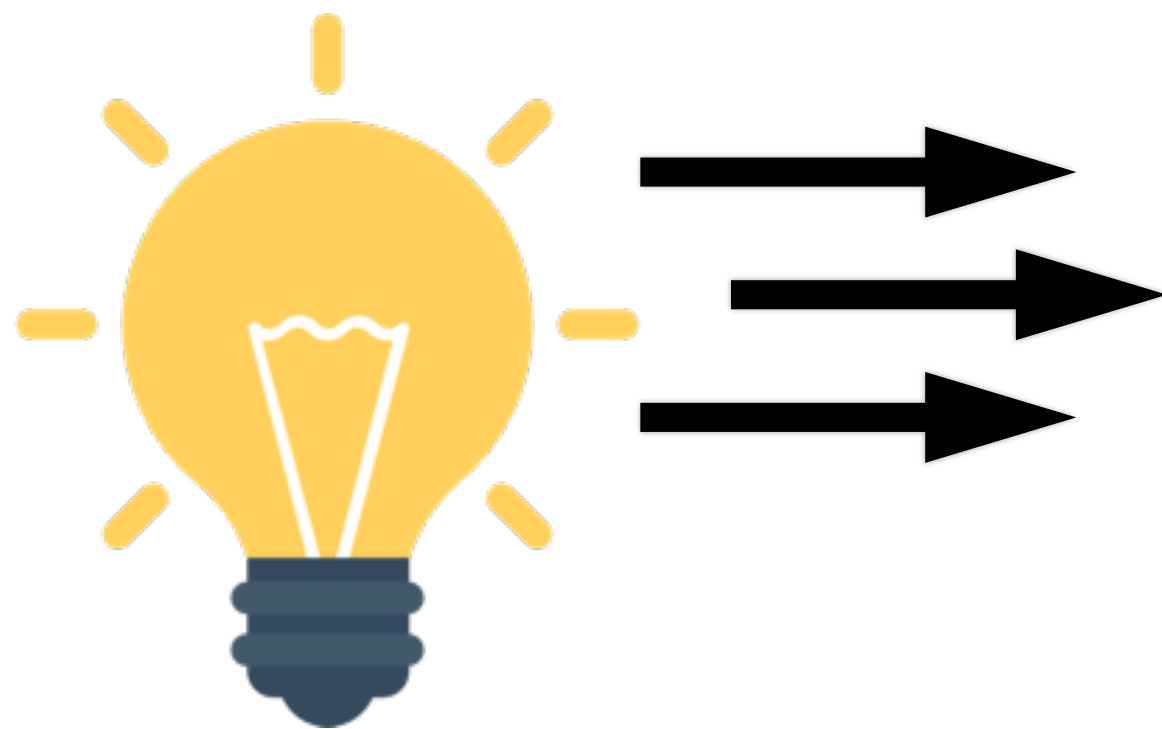
1. horizontal halten



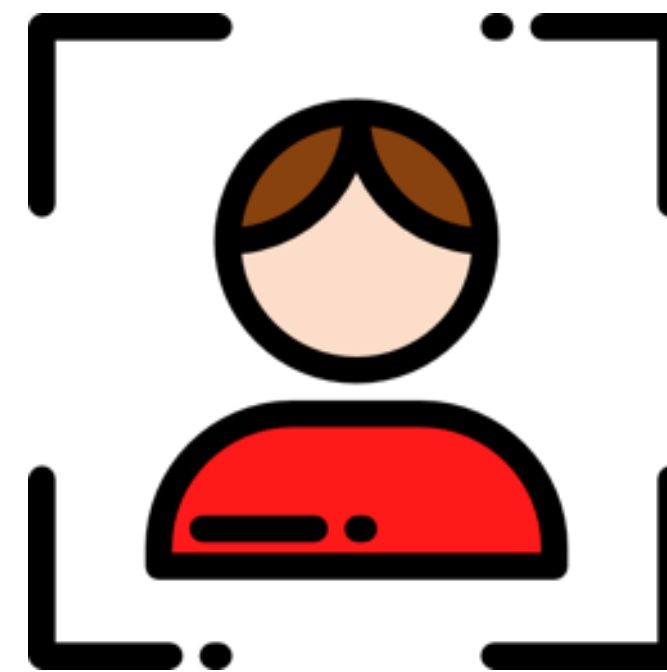
2. externes Mikro



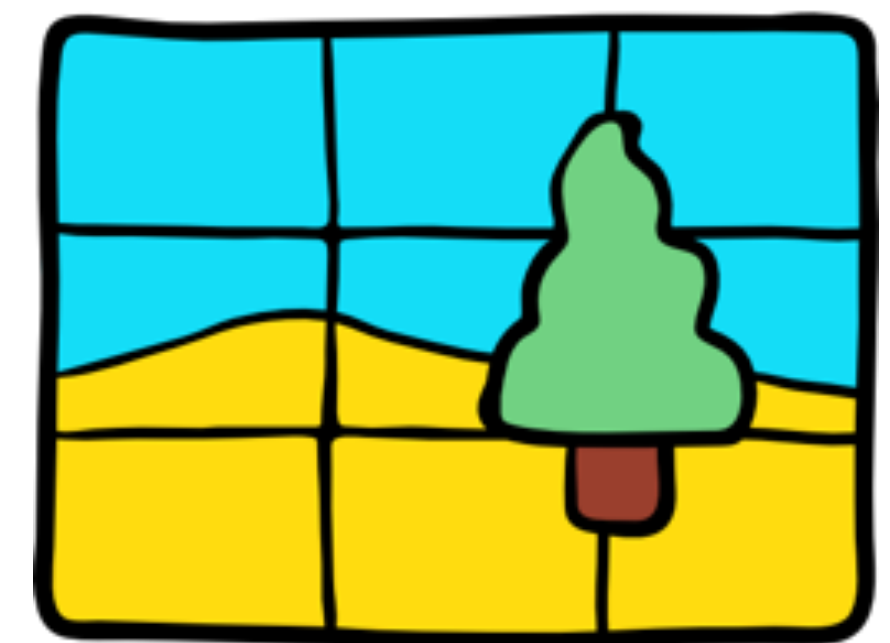
3. ruhiges Bild



4. mit dem Licht



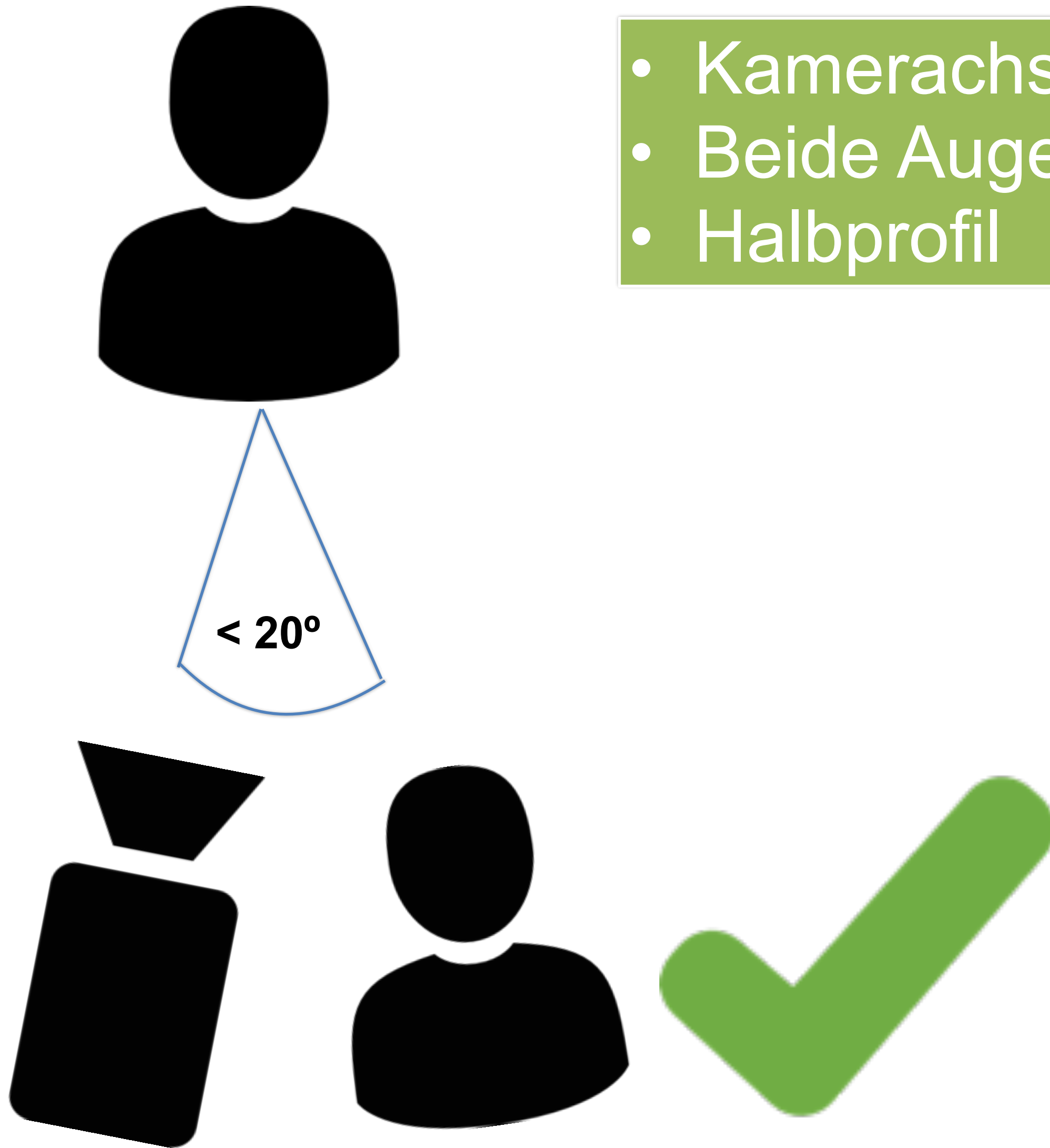
5. Fokus feststellen



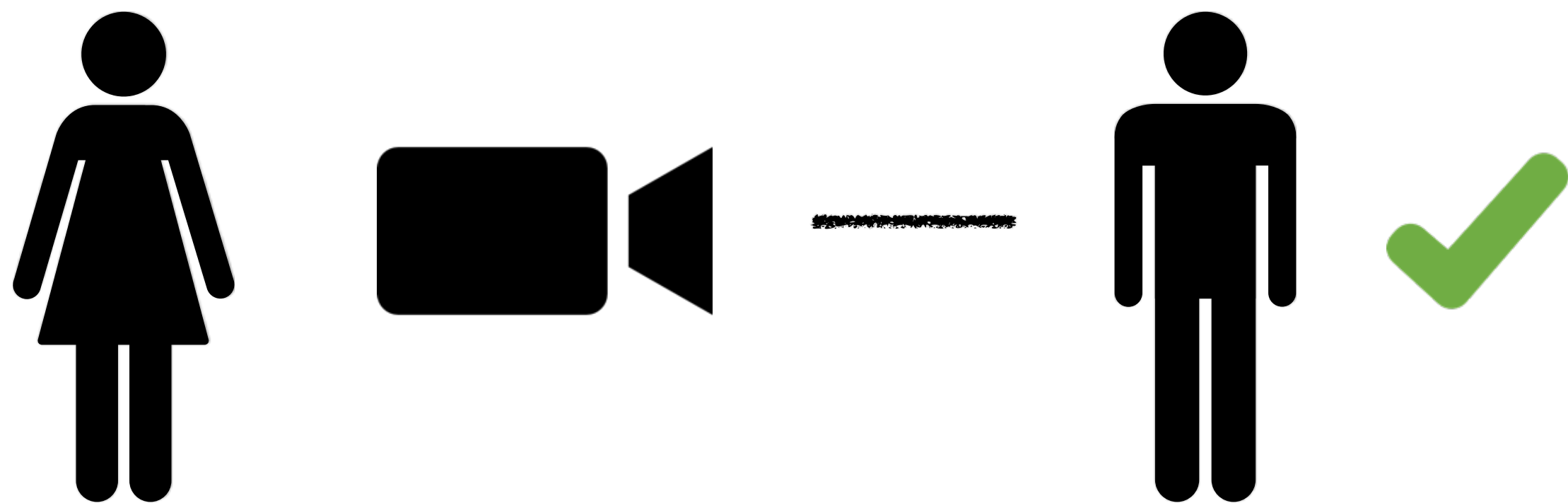
6. Goldener Schnitt

Filmen mit dem Smartphone - Kameraposition

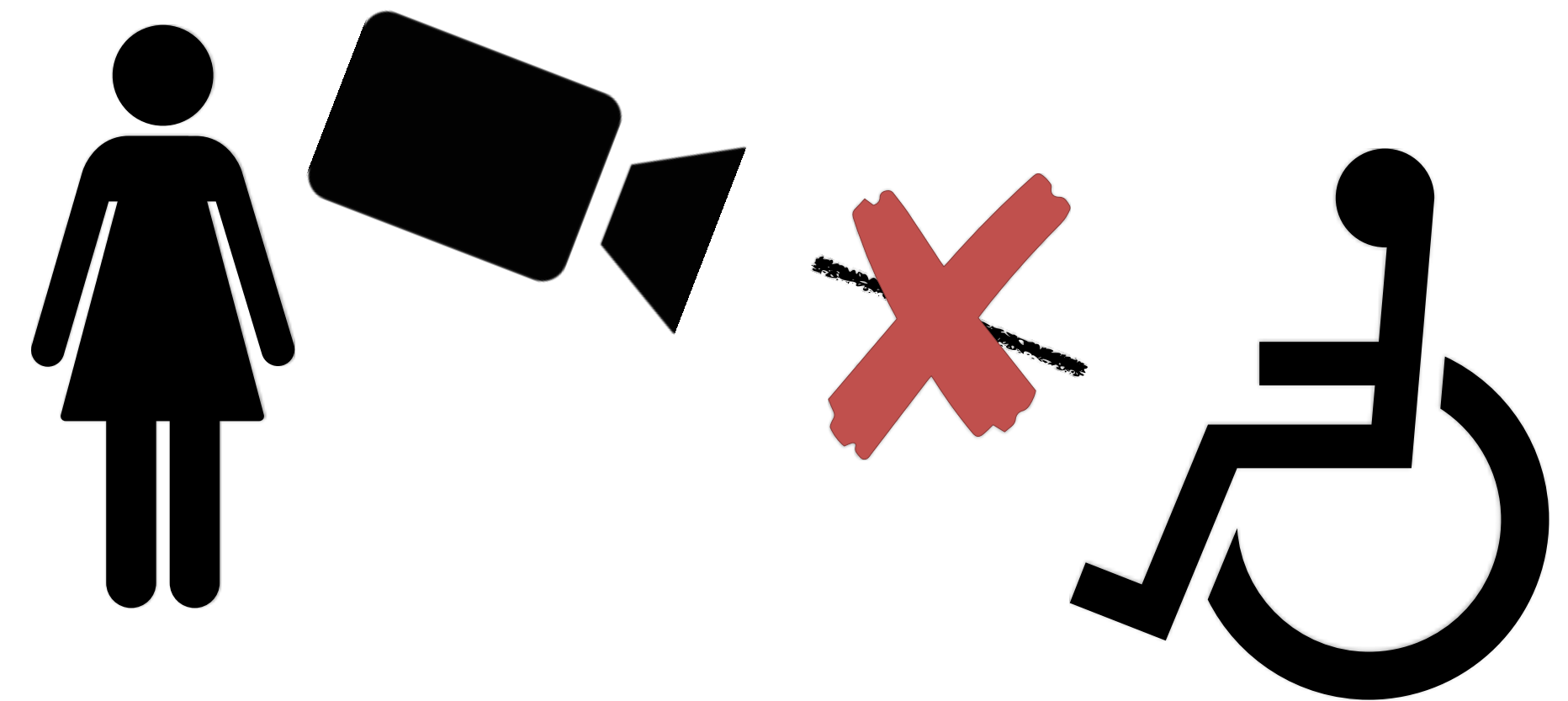
- Kamerachse nah an der Blickachse
- Beide Augen im Bild
- Halbprofil



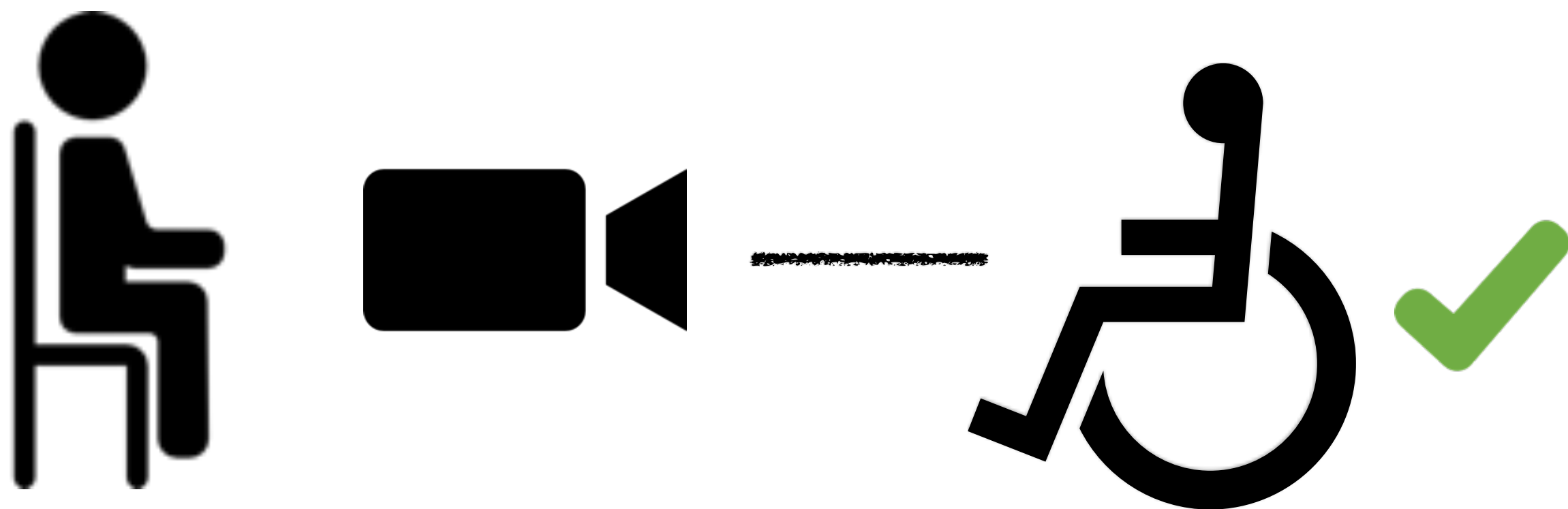
Kamera auf Augenhöhe



keine **Obersicht**



Augenhöhe ggf. anpassen



keine **Untersicht**



Filmen mit dem Smartphone - Tontest

1. Mikrofon fest einstecken
2. Schalter nach oben
3. Mikrofon vor die Kamera
4. Aufnahme starten
5. Auf den Kopf klopfen
6. Aufnahme stoppen & kontrollieren

**Zur Kontrolle:
Stecker ziehen oder Kopfhörer verwenden**





Block 2 - Beitragsformen

- Der Aufbau eines Beitrags
- Schnitt- und Themenbilder
- Schnittbilder erstellen
- Effizient arbeiten: Ein sinnvoller Workflow

für den Anfang

Beitrag mit O-Tönen

Produziert mit iPhone



Filmen mit dem Smartphone - Aufbau Beitrag mit O-Tönen



Schnittbilder

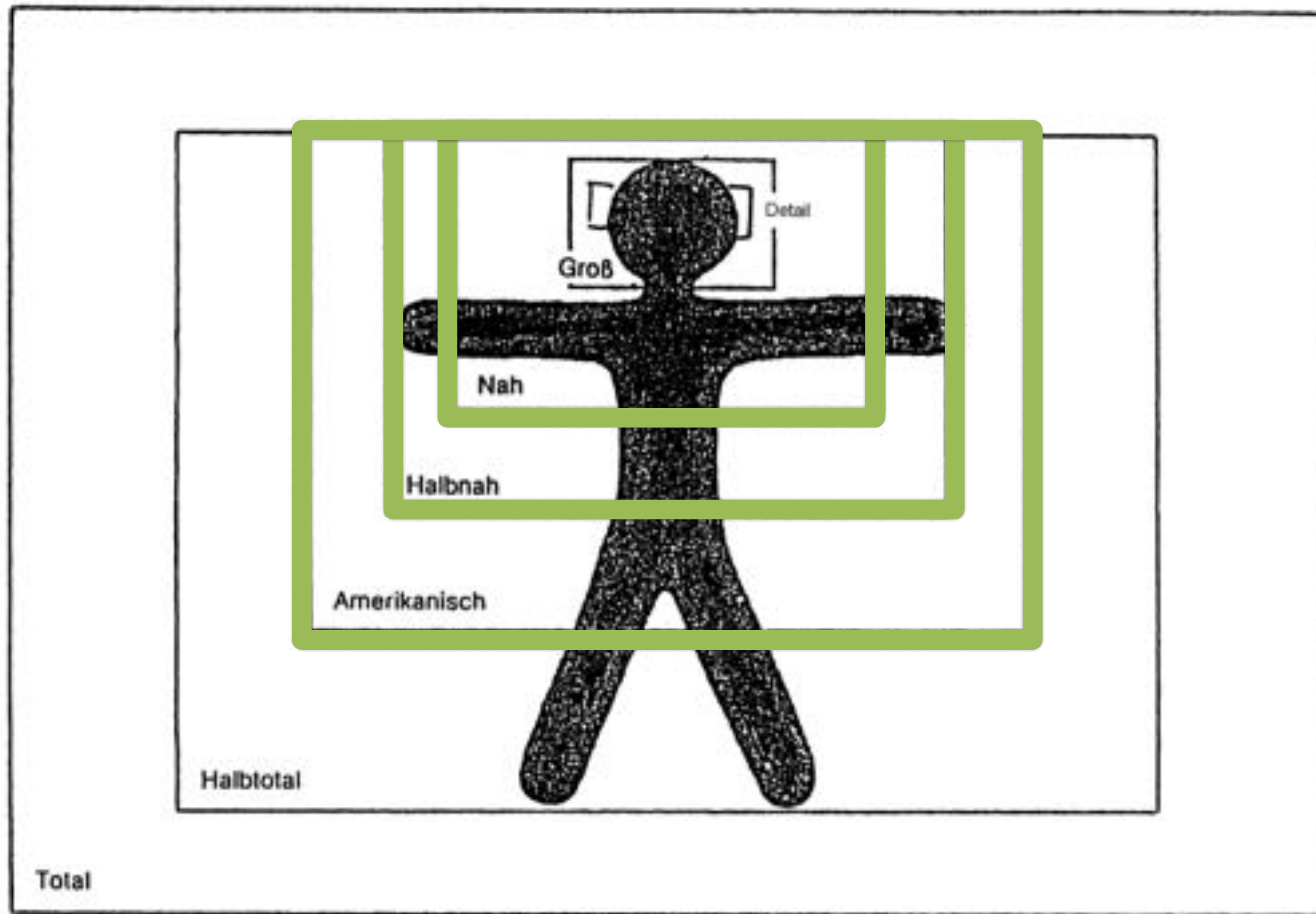
- ruhig: vom Stativ
- Standbild: keine Bewegung, à 10 Sekunden
- Schwenk: Anfangsbild (10 Sek.) / gleichmäßige Bewegung / Endbild (10 Sek)

Filmen mit dem Smartphone - Bildausschnitt

Zoom by your feet!



Filmen mit dem Smartphone - Bildausschnitt



für Interviews

Filmen mit dem Smartphone - Vordergrund / Hintergrund



Filmen mit dem Smartphone - Fragetechnik



Filmen mit dem Smartphone - Checkliste vor jedem Dreh

1.  **Flugmodus**
2.  **Akku**
3.  **Speicher**
4.  **Fokus & Belichtung**
5.  **Ton**
6.  **ruhige Bilder aufnehmen!**



Filmen mit dem Smartphone - Übung

- Aufsager
- ca. 3 Fragen bzw. zentrale Aspekte
- ca. 5-6 ruhige Schnittbilder zu den Fragen / Aspekten



Drehplan

1. Interview / Aufsager zuerst (Die Story)
2. Interview / Aufsager als ein durchgehendes Video.
3. Bei Versprechern/Fehlern einfach weiter laufen lassen
4. Nach dem Interview kurz den Ton checken
5. Ton OK? => Schnittbilder



Block 3 - Schnitt

- grundlegende Schnittfunktionen
- O-Töne und Schnittbilder einfügen
- geeignete Übergänge
- Einblendungen, Vor- und Abspann
- ggf. Musik einfügen
- Video exportieren

Schneiden auf dem Smartphone - Schnittbasics I

Rohmaterial Interview



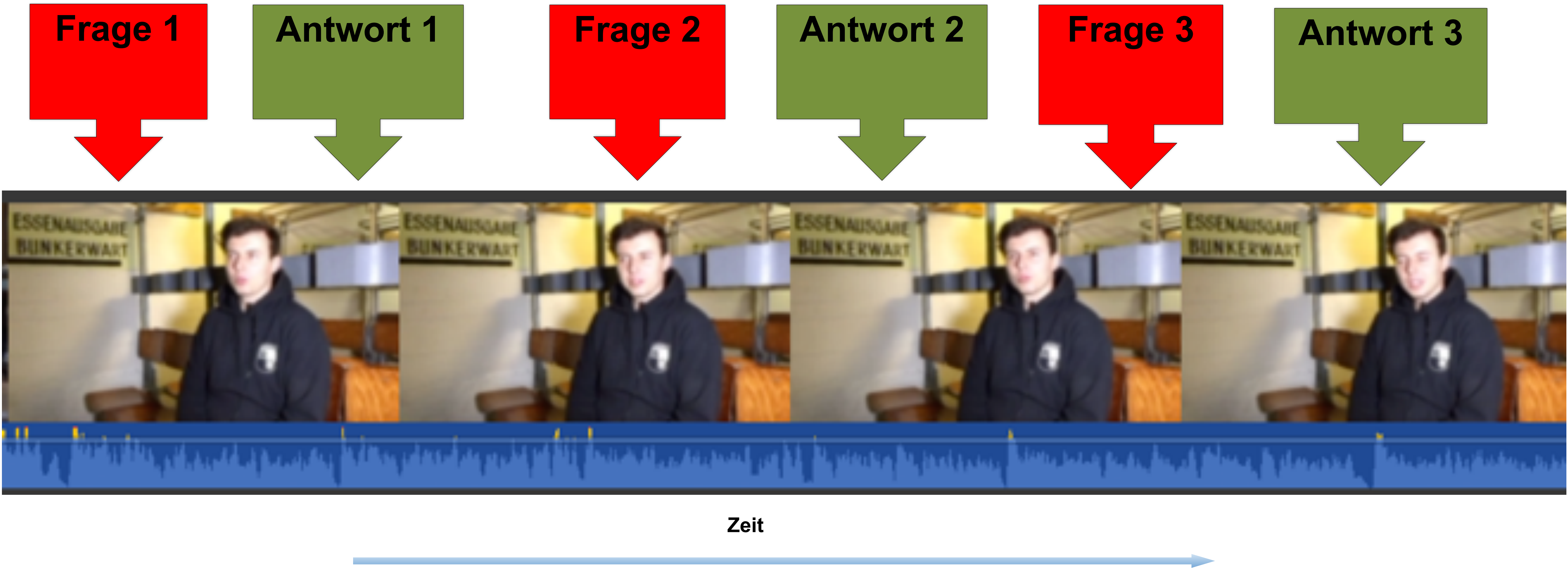
Schneiden auf dem Smartphone - Schnittbasics 2

- Einfügen der Videoclips
- Arbeiten mit Schnittbildern
- weitere Schnittfunktionen
- weitere Übergänge
- Exportieren



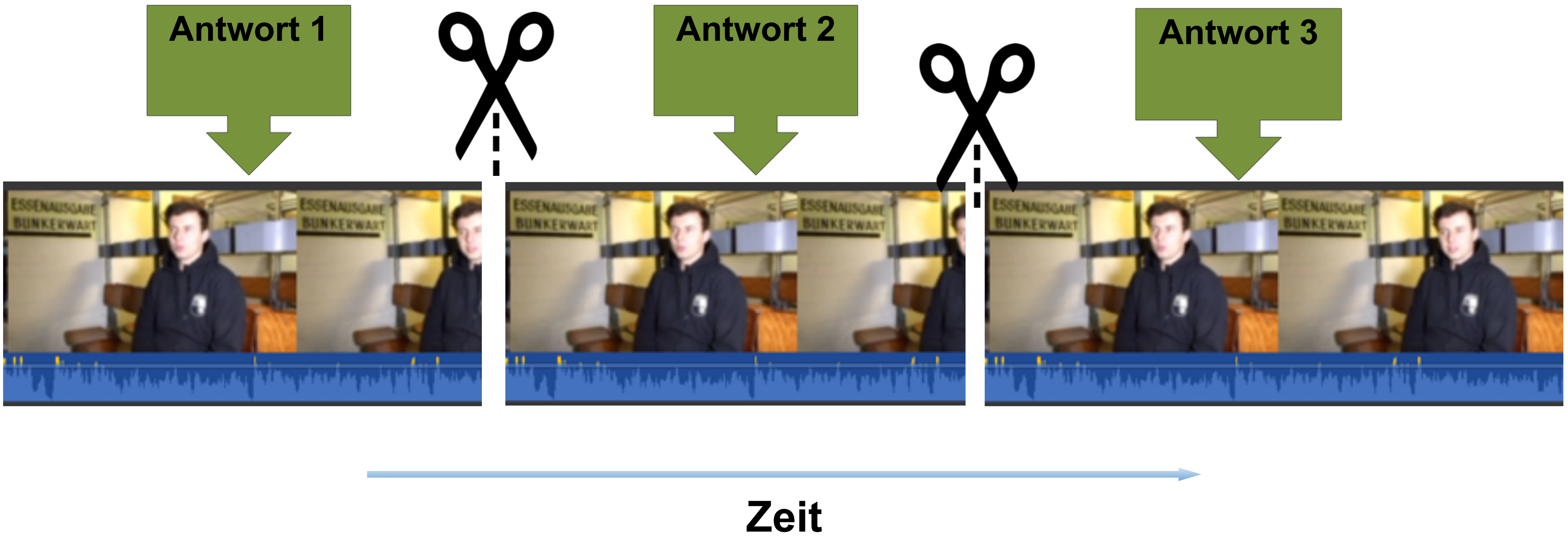
Schneiden auf dem Smartphone - Schnittbilder und Aufbau

“Realität zusammenfügen”

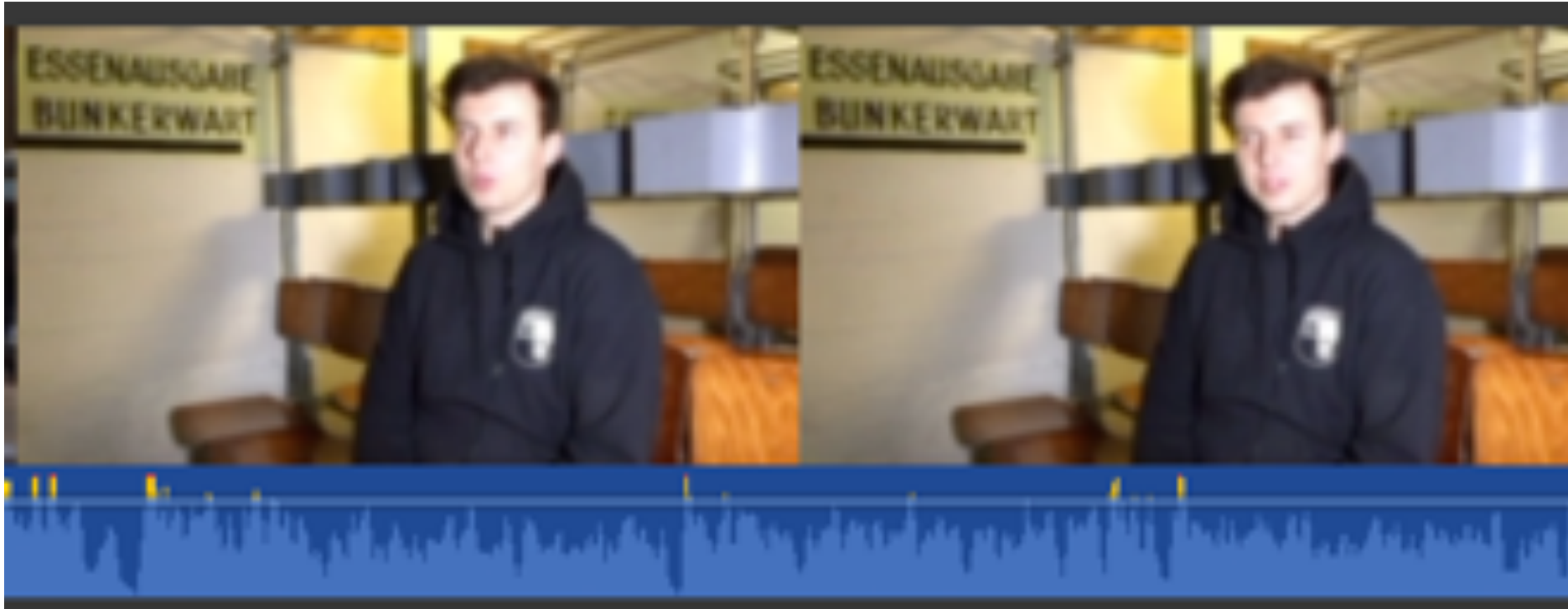
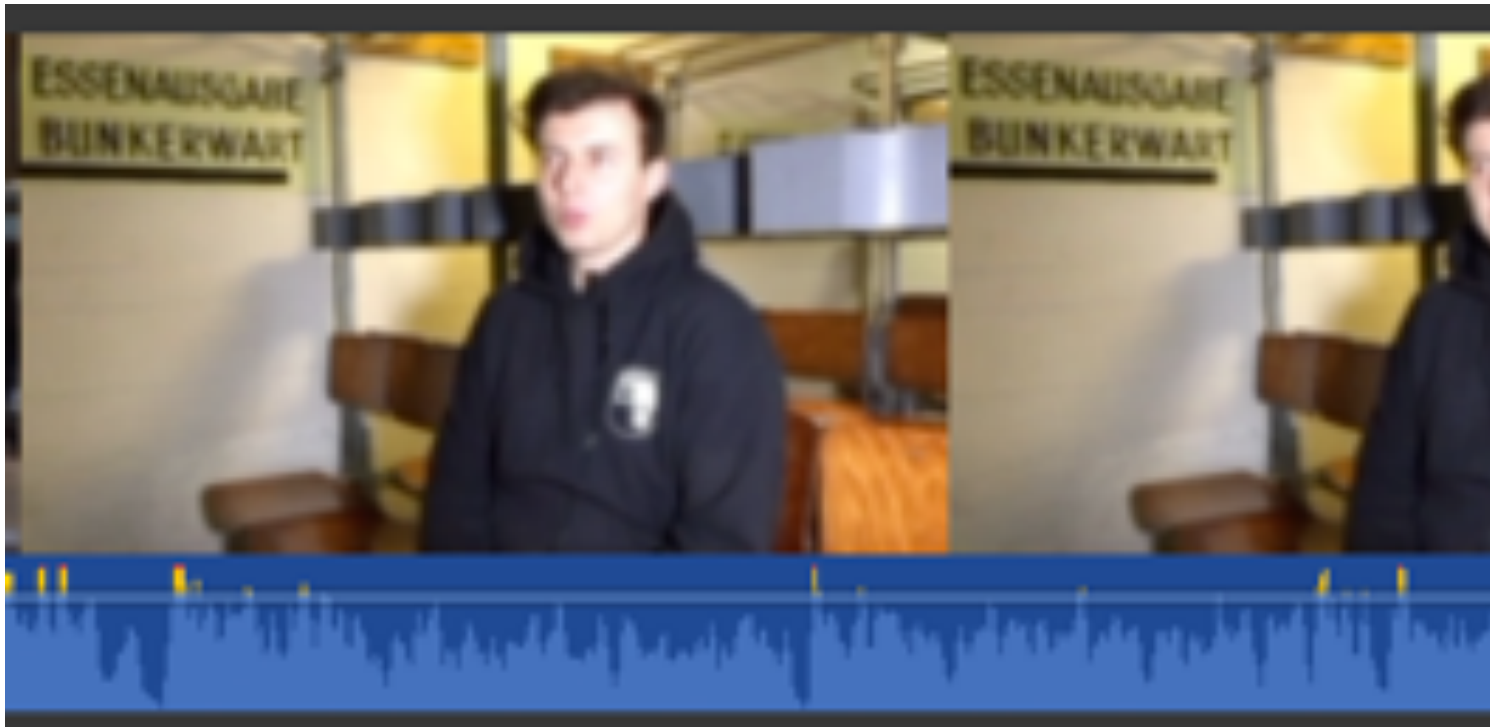
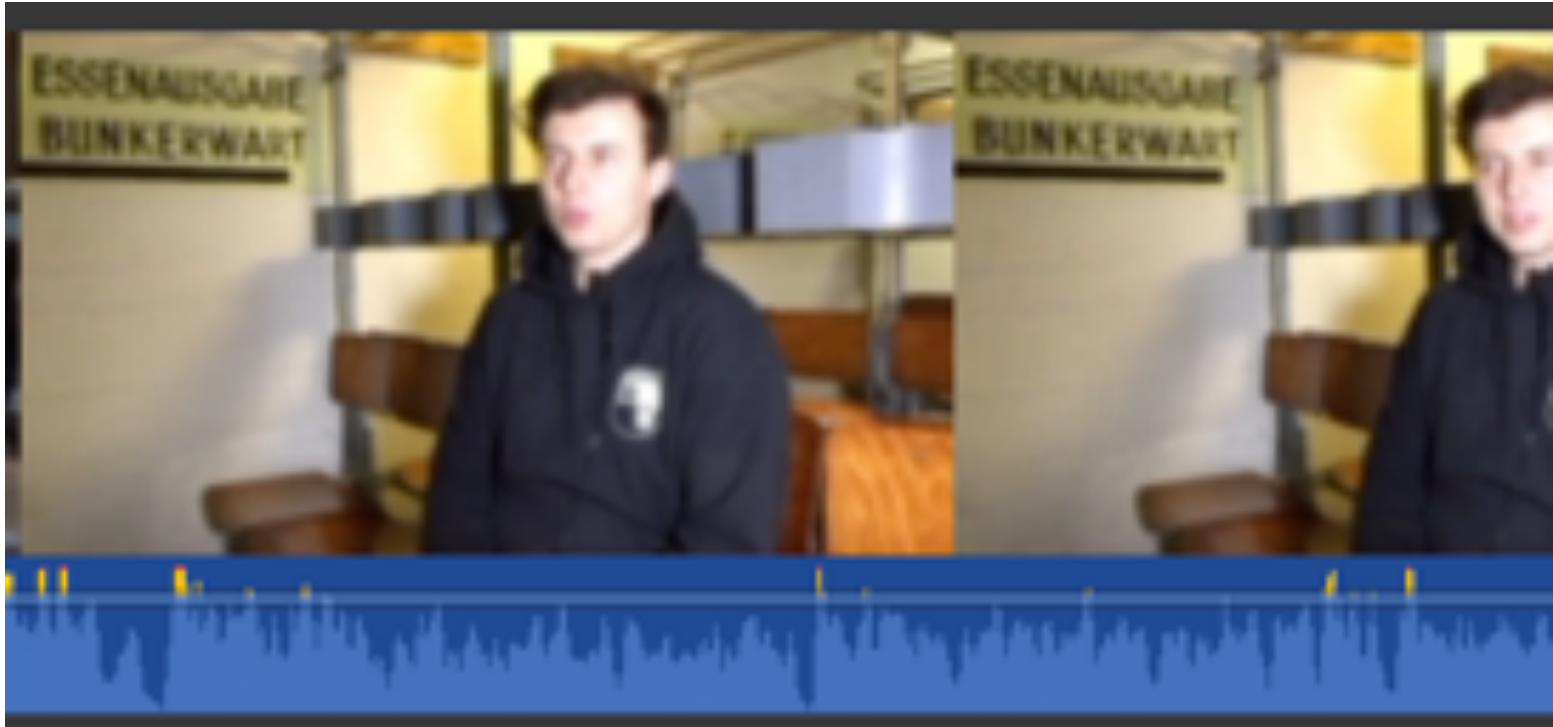


Schneiden auf dem Smartphone - Schnittbilder und Aufbau

“Realität zusammenfügen”



Schneiden auf dem Smartphone - Schnittbilder und Aufbau



Zeit

Schneiden auf dem Smartphone - Schnittübung



Vielen Dank!

Ilona Aziz / Thomas Wagensonner
info@visuell-kommunizieren.de

